

國立嘉義大學107學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10710150059	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(歷史文化與藝文涵養領域) Art Appreciation	授課教師 (師資來源)	高慈徽(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	B 棟 D02-109	授課語言	國語
證照關係	英國皇家 Speech and Drama 證照 教育部講師證	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10710150059		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是	

◎系所教育目標：

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與

關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力	關聯性
1.自我瞭解與發展	關聯性最強
2.公民責任與實踐	關聯性稍強
3.自然探索與關懷	關聯性最強
4.國際文化與視野	關聯性最強
5.科技掌握與應用	關聯性中等
6.語言訓練與溝通	關聯性稍強
7.人文陶冶與欣賞	關聯性最強
8.創意啟發與思考	關聯性最強

◎本學科學習目標：

- 運用系統創新思考及落實創意之能力
- 設計及建置專案模型之能力
- 發掘及處理專案相關問題之能力
- 培養持續學習的習慣與能力
- 理解設計專業倫理及社會責任

◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 9/19	講解上課方式	講解上課方式及需要配合事項 利用簡單的互動方式引導學生說出對自己的期待	講授。
02 9/26	點、線、面	線條，顏色 的基礎概念 利用不同的感官來訓練自我的平衡 創作出不同的美學	操作/實作、講授。
03 10/3	點、線、面	線條，顏色 的基礎概念 利用不同的感官來訓練自我的平衡 創作出不同的美學	操作/實作、講授。
04 10/10	認識自己	面具是一種戴在面上的物件，通常是用作保護、隱蔽、表演或娛樂用途。	操作/實作、角色扮演、講授、討論。
05 10/17	Knowing Yourself	面具是一種戴在面上的物件，通常是用作保護、隱蔽、表演或娛樂用途。	操作/實作、角色扮演、講授、討論。
06 10/24	Knowing Yourself	面具是一種戴在面上的物件，通常是用作保護、隱蔽、表演或娛樂用途。	操作/實作、角色扮演、口頭報告、講授。
07 10/31	Go round and round	世界地球日即每年的4月22日，是一項世界性的環境保護活動。最早的地球日活動是1970年代於美國校園	操作/實作、講授、討論。

		興起的環保運動，1990年代這項活動從美國走向世界，成為全世界環保主義者的節日和環境保護宣傳日，在這天不同國籍的人們以各自不同的方式宣傳和實踐環境保護的觀念	
08 11/7	Go round and round	世界地球日即每年的4月22日，是一項世界性的環境保護活動。最早的地球日活動是1970年代於美國校園興起的環保運動，1990年代這項活動從美國走向世界，成為全世界環保主義者的節日和環境保護宣傳日，在這天不同國籍的人們以各自不同的方式宣傳和實踐環境保護的觀念	操作/實作、講授、討論。
09 11/14	Go round and round	世界地球日即每年的4月22日，是一項世界性的環境保護活動。最早的地球日活動是1970年代於美國校園興起的環保運動，1990年代這項活動從美國走向世界，成為全世界環保主義者的節日和環境保護宣傳日，在這天不同國籍的人們以各自不同的方式宣傳和實踐環境保護的觀念	口頭報告。
10 11/21	Jumping out	抽象_ 抽取事物一些本質的東西，剷除次要的表面物質	操作/實作、講授。
11 11/28	Jumping out	抽象_ 抽取事物一些本質的東西，剷除次要的表面物質	講授、討論。
12 12/5	Jumping out	抽象_ 抽取事物一些本質的東西，剷除次要的表面物質	口頭報告。
13 12/12	Step in and out	不再使用習慣的做法去做創作，藉由跨出舒適圈的方式來發現自我不同的能力	講授、討論。
14 12/19	Step in and out	不再使用習慣的做法去做創作，藉由跨出舒適圈的方式來發現自我不同的能力	操作/實作、講授。
15 12/26	Love culture Love nature	每個國家都有屬於自己的文化。想要站出來比任何人還出色最主要的關鍵就在於自己對自己有多深刻的了解。認識自己的背景，站在自己的土地上認識每個細節。	講授、討論。
16 1/2	Love culture Love nature	每個國家都有屬於自己的文化。想要站出來比任何人還出色最主要的	操作/實作、角色扮演、講

		關鍵就在於自己對自己有多深刻的了解。認識自己的背景，站在自己的土地上認識每個細節。	授、討論。
17 1/9	Love culture Love nature	每個國家都有屬於自己的文化。想要站出來比任何人還出色最主要的關鍵就在於自己對自己有多深刻的了解。認識自己的背景，站在自己的土地上認識每個細節。	操作/實作、講授、討論。
18 1/16	Love culture Love nature	每個國家都有屬於自己的文化。想要站出來比任何人還出色最主要的關鍵就在於自己對自己有多深刻的了解。認識自己的背景，站在自己的土地上認識每個細節。	角色扮演、口頭報告。
◎課程要求： (Space)			
◎成績考核 課堂參與討論15% 小考10% 期中考20% 期末考20% 口頭報告20% 操作/實作15%			
◎參考書目與學習資源 講師自製投影片			
◎教材講義 講師自編教材			

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。